У ЧАСТ 80. ГОДИНА
1944-2024

Игор Михаиловић

Успомена једне генерације

FIVAS

Игор Михаиловић

Успоменар једне генерације

Fivas

2025

Захвалност мојој Дади

Нешто као уводна реч

Сећање на детињство и младост обично буди лепе успомене, испуњеност њима и неку врсту безбрижности. Кажу људи да се претежно памте лепе ствари. Када се у каснијем животном добу погледа уназад, потврђује се ова теорија. *Лола* је свима нама који смо ту одрасли, васпитавани и дочекали неко зрело доба била друга кућа. Време проведено у њој је утицало и на формирање наших личности. Свака *Лолина* генерација има своје приче у своје време. Све те приче и доживљаји су у исто време исте и различите. Оне су сублимиране у ономе што се зове традиција *Лоле*, која 2024. године слави 80-ти јубиларни рођендан. Зато је смисао и идеја овог успоменара да забележи један тренутак у времену те историје кроз сачуване фотографије и по коју реч.

Лолин амблем

О „ЛОЛИ“

Одмах након ослобођења Београда 1944. године тадашње нове власти су приступиле оснивању Културно-уметничких друштава у новој Југославији. Новембра исте године је настао и наш КУД *Иво Лола Рибар*. У разрушеној земљи, док су завршне борбе и даље трајале, имало се слуха за културу. Земљу је требало обновити, али друштвено-културна активност је била један од стубова нове идеологије која је желела да кроз мултикултуралност повеже народе и народности у изградњи социјалистичког друштва. Носилац имена новог Друштва је био предратни студентски и комунистички омладински активиста, који је потицао из угледне београдске породице, а као припадник партизанских јединица, погинуо је 1943. године у својој 27-ој години. За просторије Друштва је одабрана зграда Дома *Кола српских сестара* која је додељена *Лоли* за њене будуће активности где се налази и данас у Ресавској бр. 11. Друштво је основало четири секције: хор, фолклор, оркестар и театар. За досадшњих осамдесет година постојања, кроз друштво се васпитавало, едуковало и дружило више десетина хиљада деце, омладине и студената. *Лола* је изнедрила и била почетак неким од заслужних и познатих уметника нашег културног стваралаштва.

Зграда „Лоле“ у Ресавској 11, Београд

Ко је био Иво Лола Рибар

Иван Рибар је рођен 23. априла 1916. године у Загребу. Био је син др Ивана Рибара, адвоката и чувеног југословенског политичара. Од малена су га звали Иво, а по доласку у Београд, надимак Лоло прераста у Лола. Историографија га касније бележи као Иво Лола Рибар. У Паризу студира политичке науке, у Женеви економију, док 1935. године уписује права на Београдском универзитету, а годину дана касније постаје члан Комунистичке партије Југославије. Био је један од блиских сарадника Јосипа Броза Тита, али политичка активност га није омела да дипломира на Правном факултету 1939. године. Годину дана касније доспева у београдски затвор *Главњача.* Почетком окупације Југославије активно ради на припреми и подизању устанка. Као шеф прве војне мисије НОВ и ПОЈ, припрема се на пут за Каиро. Непосредно пре полетања гине под налетом непријатељских авиона 27. новембра 1943. година на Гламочком пољу. Почива у Гробници народних хероја на Калемегдану.

Иво Лола Рибар

Врхунски Лолини уметници

Наша *Лола* кроз свој рад и данас остварује своје активности кроз четири главне секције: хор, фолклор, оркестар и театар. С обзиром да је *Лола* дама у озбиљним годинама, памти и хвали се уметницима којима је била база за њихов каснији развитак и професионално усмерење, а који су оставили неизбрисив траг у домаћој култури. Сећамо се само неких од њих:

Бисерка Цвејић, Душан Сковран, Мирослав Чангаловић, Радмила Бакочевић, Весна Шоуц, Милован Панчић, Биљана Петковић , Оливер Њего...(*хор*);

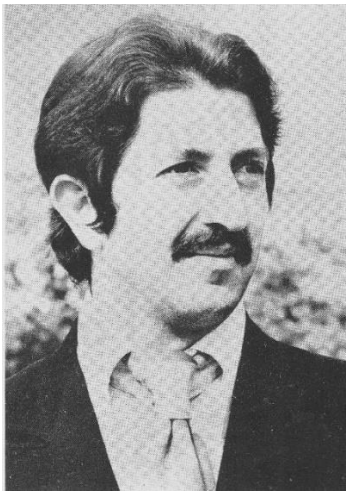
Олга Сковран, Братислав Грбић, Драгомир Вуковић-Кљаца, Владета Влаховић... (*фолклор*);

Жарко Милновић, Миодраг Раде Јашаревић, Милутин Поповић-Захар, Божидар Боки Милошевић, Бранимир Бане Ђокић... (*оркестар*);

Соја Јовановић, Зоран Радмиловић, Мирјана Карановић, Петар Краљ, Јанез Врховец, Радивоје Лола Ђукић, Јован Ристић-Рица, Јелисавета Сека Сабљић, Ана Софреновић... (*театар*).

Наши кореографи

У животу свакога од нас и за наш сваколики развој, учитељица или учитељ играју значајну улогу која остаје за цео живот. Управо у том смислу, утицај наших фолклорних учитеља је био такав. Прошли смо кроз „дрил“ Снешке, Ђуре и Миленка, док нисмо доспели у руке шефа Цврце. У југословенском, а касније српском фолклорном свету Владета Влаховић је био, фудбалским речником, Сер Алекс Фергусон. Наша срећа као играча је била да смо га имали за педагога.



Владета Влаховић-Цврца

Велимир Аговски-Вељa

По одласку нашег Цврце у пензију, а већ у озбиљним играчким данима, наша генерација је добила новог кореографа. Тада младог, али искусног, бившег Лолиног играча и шефа ансамбла *Коло*, Велимира Аговског, који и данас води фолклорну секцију *Лоле.*

Рекли су о нама

Кроз хор Лоле се васпитавају генерације певача и изграђује у значајном степену музичка традиција. Најлепши и најснажнији инструмент који постоји је управо људски глас... Чување и неговање духовне музике је основни предуслов за успостављање везе између појединца и његове националне културе. Имао сам срећу да радим оно што највише волим... Хор „Лола“ је неизбрисиво одредио мој уметнички рад - у питању је читав један уметнички живот који је трајао деценијама.

Милован Панчић

(интервју за *Нови Магазин*)

Театар Лево, јер је улаз у подрум зграде у Ресавској 11. био лево од главног улаза у кућу... Почели смо с представама хумористичко-кабаретског типа... Прва премијера, комад „Човек број један“, у режији уметничког руководиоца и иницијатора Театра лево Јована Ристића... „ћелава певачица“ Јонеска (улогу ватрогасца играо је као прву улогу у животу Петар Божовић)... Од немогућег смо стварали могуће... Ми нисмо играли, ми смо се играли театра, а ту нашу игру је публика пратила и подржавала...

Владимир Јефтовић

(део из књиге *Узбудљиво позориште*)

Мене да неко пита, ја бих вратио фолклор у школе... Дете се креће, мора да слуша музику и да у одређеном моменту нешто напише својим телом - то је врхунски тренинг за мозак.

Др Ранко Рајевић

(из емисије *Да сам ја неко*)

Наша фолклорна генерација

Момци:	**Девојке**:
Александар Крстић-Крле	Ана Роговић
Александар Марковић-Аца	Анђелка Петровић-Анђа
Александар Зоговић-Алек	Биљана Кекић-Биља
Александар Данојлић	Весна Врачар
Бранислав Младеновић	Данијела Гверо
Бранислав Јанковић-Браца	Драгана Бешир
Влада Декић	Ивана Врањицан
Дејан Маринковић-Деки	Исидора Орловић
Драган Дукић	Ивана Триндић
Дејан Милојевић	Ивана Милкановић
Дејан Влаховић	Јелена Граовац
Милош Ивановић	Јелена Ивановић
Ђорђе Поледица	Јелена Панић
Игор Маринковић-Фото Игор	Јована Рашета
Игор Михаиловић	Јелена Стошић
Иван Димитријевић	Катарина Зарић-Каћа
Иван Радукановић	Маја Родић
Ненад Дукић-Неша	Ружица Павић
Небојша Миливојевић-Боца	Радмила Бојић-Рада
Марко Влаховић	Сандра Жупан
Мишко Влаховић	Тамара Зељковић
Урош Ерић-Жуђа	
...	...